

sfinxen

för blandad SATB-kör

till Kungliga Musikhögskolans Kammarkör

av Emanuel Sigvardsson

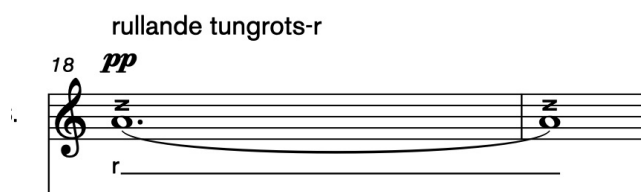
instruktioner:

kryssnoter är röstlösa och tonlösa, och ska viskas
en staccato-markering betyder att konsonanten viskas utan utandning,
en l.v.-båge betyder att konsonanten avslutas med en utandning

korta r uttalas "vanligt":



långa r rullas mjukt vid tungroten med en o-vokal, likt ett g, som en fågel, och markeras med z:



om det står två vokaler på en not skall den första sjungas som attack till den andra,
exempelvis blir "oa" oaaa, inte ooaa eller oooa.

stycket är tänkt att ta 5-6 minuter att framföra, så det är viktigt att de långa notvärdena hålls långa
dirigenten behöver inte taktera under delar med långa toner

andas mycket, använd tiden för att utforska klangen och hur den interagerar med rummet

sfinxen

ver. 01-04-26

Emanuel Sigvardsson

extremt långsamt och meditativt, med flexibel rytm ♩ = 30

mf > *p* *mf* *p* < *f* >

Soprano
a _____ t t t t t t t t o - å

Alto
a _____ m o - å

Tenor
a _____ m o - å

Bass
a _____ m o - å

L'istesso tempo (♩ = 60)

4 *ppp* sub. *mp* *n*

S.
m... k k k k k k k s _____

A.
k k k k k k

T.
k c k t c k

B.
k k k k

L'istesso tempo (♩ = 30) rullande tungrots-r

f *pp* *f*

10

S. *f* *pp* *f*
i - - - e i - - - r

A. *f* *pp* *f*
i - - - e i - - - r

T. *f* *pp* *f*
i - - - e i - - - r

B. *f* *pp* *f*
i - - - e i - - - r

senza misura

med rytmisk frihet, individuell puls per person, följ dirigenten

11 *ppp* *n* V

S. *ppp* *n* V
r

A. *pp* *n* V
m d d m d d m d d m

T. *mf* *n* V
t l l t k t l l t k t l l t

B. *ppp* *n* V
m

Tempo primo (♩ = 30)

12 *mf* *p* *f* *pp* *n*

S. *mf* *p* *f* *pp* *n*
i a - i ä - - ö - - u

A. *mf* *p* *f* *pp* *n*
i a - i ä - - ö - - u

T. *mf* *p* *f* *pp* *n*
i a - i ä - - ö - - u

B. *mf* *p* *f* *pp* *n*
i a - i ä - - ö - - u

alla viskar bokstäverna synkront vid slagen,
och repeterar bokstäverna i fritt individuellt tempo mellan slagen

13 *pp*

S. *pp*
Tttt - Xxxx - Tttt - Nnnn - Ssss - Rrrr - Nnnn - Gggg - Vvvv - Kkkk - Tttt

A. *pp*
Kkkk - Nnnn - Dddd - Rrrr - Mmmm - Tttt - Ssss Kkkk - Ffff - Nnnn - Tttt

T. *pp*
Dddd - Nnnn - Nnnn - Jjjj - Mmmm - Ffff - Rrrr - Kkkk - Nnnn - Ffff - Rrrr - Kkkk

B. *pp*
Cccc - Kkkk - Dddd - Vvvv - Rrrr - Ntntntnt

15 *f fp* *fp* *n* *mp > pp*

S. *f fp* *fp* *n* *mp > pp*
u - e - m oa - ia

A. *f fp* *fp* *n* *mp > pp*
u - e - m oa - ia

T. *f fp* *mf* *mp > pp*
u - e n n n k n n n k n n k oa - ia

B. *f fp* *fpp* *mp > pp*
u - e kun - - - de oa - ia

rullande tungrots-r

18 *pp*

S. *pp*
r e - a

A. *pp*
t t i s... t t s... e - a

T. *pp*
t i s... i s... e - a

B. *pp*
e - a

24 *ppp*

S. *ppp*
n

A. *mf*
t n t n r

T. *mf*
ck d v r n t

B. *ppp*
i n

30 *mf* *mf* *pp*

S. *mf* *pp*
i o - i...

A. *mf* *pp*
v d v d v d o - i...

T. *mf* *pp*
r n t n t o - i...

B. *mf* *pp*
n o - i...